

Cycle de conférences : « Art et architecture »

par **Anne REBY**,
docteure en histoire de l'Art

L'Amicale laïque de Carcassonne vous propose durant l'année 2023 un cycle de conférences mensuelles sur l'Histoire de l'architecture. **Ces conférences tous publics**, agrémentées de projections, seront consacrées cette année à l'apparition et au développement de l'architecture religieuse en Occident. Le sujet étant très vaste, elles seront principalement centrées sur nos régions du Sud. Nous débiterons à la fin de l'Empire romain, au V^e siècle de notre ère, et nous verrons quels sont les thèmes d'Orient ou d'Occident qui ont été utilisés dans l'élaboration des divers édifices destinés à cette nouvelle religion qu'était le christianisme. Basiliques – cathédrales – baptistères – mausolées... Autour des sites étudiés, et avec des exemples précis, nous verrons l'évolution architecturale des édifices religieux et plus largement une chronologie de l'architecture médiévale jusqu'au début de la Renaissance.

En espérant vous intéresser à cette aventure, tout autant spirituelle et intellectuelle que matérielle, qui a façonné notre monde au cours des siècles passés, nous vous disons : à bientôt !

Ce programme de conférences se déroulera une fois par mois, les lundis de 14h30 à 16h, dans la grande salle de l'Amicale Laïque de Carcassonne, 87 rue de Verdun, sauf le lundi 12 juin 2023, séance décentralisée à Lastours.

Conditions d'inscription : Adhésion annuelle à l'Amicale laïque de Carcassonne (35 €) pour l'ensemble du cycle de conférences + 10€/séance (ou 80 € pour l'année, soit 8 séances au prix de 9).

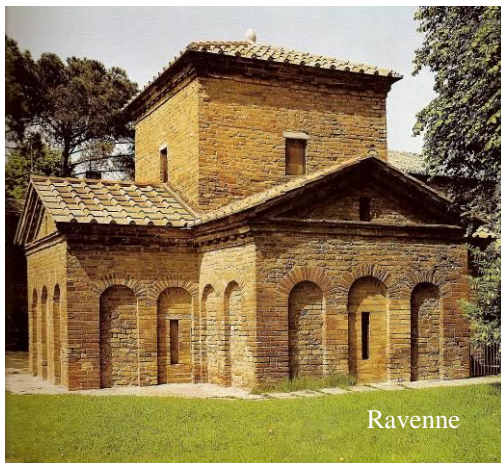
Renseignements et inscriptions :

AMICALE LAÏQUE DE CARCASSONNE, 87 rue de Verdun, 11000 Carcassonne

alcarcassonne@free.fr

04 68 25 24 74

PROGRAMME



1. Lundi 23 janvier 2023 (Carcassonne, Amicale Laïque)

Premières architectures chrétiennes : basiliques, mausolées et coupes :

La religion chrétienne devient officielle au IV^e siècle. Dans cette fin de l'Empire romain, il s'agit alors d'élaborer de nouveaux lieux destinés à la pratique de cette religion et de sa liturgie. Le choix sera différent suivant que l'on sera en Occident ou en Orient. Basiliques ou édifices à plan centré : à Ravenne, nous verrons toute la diversité de ces mausolées, églises, et baptistères entre le V^e et le VII^e siècle.



2. Lundi 13 février 2023 (Carcassonne, Amicale Laïque)

Le « Préroman » et le « Premier Art roman » :

Dans le contexte du haut Moyen Âge, juste avant l'an Mil : de cette époque lointaine ont été conservés un certain nombre d'édifices qui correspondent à ce que l'on appelle généralement le « Préroman ». Influences carolingiennes parfois, ou survivances wisigothiques (chevets plats, arcs outrepassés...) dont un des plus beaux exemples est l'abbaye **Saint-Michel de Cuxa**, un grand ensemble architectural en pays catalan. À **Saint-Martin du Canigou**, pour la première fois, une voûte en berceau plein cintre couvre la nef.

3. Lundi 13 Mars 2023 (Carcassonne, Amicale Laïque)

Sur les routes de pèlerinages, l'Art roman :

Saint-Sernin : c'est une des plus vastes églises romanes jamais construites, avec une rare unité de conception et de réalisation.

Cet édifice a conservé presque intactes ses sculptures monumentales. Bien situé sur une voie menant vers l'Espagne, au moment où celle-ci se rattache à l'Occident. A l'époque du plus large essor des pèlerinages. C'est un pôle d'attraction, un gîte d'accueil, un grand foyer d'art.

4. Lundi 17 avril 2023 (Carcassonne, Amicale Laïque)

Sur les routes de pèlerinages :

L'abbaye **Sainte-Foy de Conques** fondée au IX^e siècle se développe à partir de l'an Mil, site majeur sur les routes de pèlerinages. Célèbre pour son reliquaire d'orfèvrerie de Sainte Foy, l'abbaye l'est tout autant pour son portail occidental représentant un Jugement Dernier sculpté.

5. Lundi 22 mai 2023 (Carcassonne, Amicale Laïque)

Entre Orient et Antiquité : Rieux-Minervois – Saint-Trophime d'Arles – Saint-Gilles du Gard :

A **Rieux-Minervois** les sculptures et peut-être même la conception de l'édifice ont été attribuées au « Maître de Cabestany » et à son atelier. En Provence, l'Art roman tardif s'inspire des monuments antiques : Saint-Trophime, Saint Gilles du Gard...

6. Lundi 12 juin 2023 (Lastours, salle polyvalente)

L'architecture gothique en Occitanie : des cathédrales aux châteaux :

Le gothique prend bien des aspects, dans la construction des cathédrales, l'aménagement des palais : Palais des Papes (Avignon) ou des Archevêques (Narbonne), logis d'un abbé ambitieux et



chapelles privées... sans oublier **l'architecture militaire** : après la Croisade contre les Albigeois et les traités qui soumettent le territoire de l'Occitanie au roi de France (Carcassonne, les **châteaux** de Lastours et ceux de l'ancienne frontière (Aguilar, Quéribus, Peyrepertuse...) participent de ce mouvement.

Pour illustrer cette dernière partie, la séance se poursuivra par une intervention de l'archéologue **Marie-Elise Gardel**, au Belvédère de Lastours, sur l'archéologie des châteaux et du *castrum* (environ 1h).

7. Lundi 16 octobre 2023 (Carcassonne, Amicale Laïque)

Aux origines de l'architecture gothique dans le Midi. Les cisterciens :

Les abbayes cisterciennes (**Fontfroide, Villelongue, Rieunette...**). L'arrivée des moines cisterciens à la fin du XII^e siècle dans la région modifie les thèmes architecturaux des abbayes. L'architecture cistercienne recherche la sobriété et la simplicité. Les voûtes sont édifiées sur croisée d'ogives, l'ordre cistercien contribue alors à diffuser cette nouvelle façon de bâtir que sera l'architecture gothique.

8. Lundi 13 novembre 2023 (Carcassonne, Amicale Laïque)

Diffusion et particularités du gothique « méridional » :

Des expressions très diverses... **Les Jacobins de Toulouse - La cathédrale Sainte Cécile d'Albi** et aussi nombre d'édifices « nouveaux », collégiales et églises du XIV^e siècle.



9. Lundi 11 décembre 2023 (Carcassonne, Amicale Laïque)

Le Gothique rayonnant :

La cathédrale de Narbonne, un édifice inachevé... les grands prélats narbonnais commanditaires d'œuvres de prestige.

En complément de ces conférences, des **excursions** seront proposées aux participants sur le thème « **Décors et sculptures** » (se renseigner).