

Les Pyrénées Cette année je vous propose de nouveau un sujet « suivi », qui j'espère vous intéressera. Proches et lointaines, les Pyrénées habitent notre horizon et notre imaginaire. Nous y ferons des promenades, dans l'espace et le temps pour comprendre ce monde particulier, son histoire et son importance.

Pics, plateaux, vallées, Pays .lacs, rivières et cascades ...les Pyrénées sont depuis toujours au fond de notre horizon. J'ai voulu reprendre de façon synthétique une partie de l'histoire de ces montagnes, dans la diversité des paysages et des cultures. Depuis la préhistoire à la formation des états pyrénéens. Les grands chemins de pèlerinages, au temps où les Pyrénées n'étaient pas une frontière, mais un lieu de passage. La rupture avec le « traité des Pyrénées » au XVIIe siècle, et les enclaves oubliées.. Enfin, le XIXe siècle, les voyages pittoresques, la conquête des sommets, le thermalisme,.. Un parcours au gré de l'histoire, de l'art, des cultures et des légendes.



Jeudi 13 octobre De la Montagne à l'homme- un peu de géographie- la préhistoire en Pyrénées. Dans la mythologie grecque, le terme « Pyrénées » était associé au personnage légendaire nommé Pyrène fille du roi Bebryce... Entre géographie, histoire, histoire de l'art et légendes : les Pyrénées sont un terrain propice au mélange des genres.



Jeudi 10 novembre Conquête romaine dans les Pyrénées- Pline cite plusieurs peuples de part et d'autre des Pyrénées. La localisation des peuples énumérés par Pline n'est pas toujours possible, mais certains sont bien identifiés : ceux qui se regroupent autour de sources thermales (Lugdunum Convenarum), ou certaines régions connues pour leur

Programme OLA 2022-2023

production jusqu'à Rome (les jambons de Cerdagne..). Mais il ne s'agit pas vraiment de colonisation, les romains ont alors beaucoup moins d'influences qu'en ont eu les celtes auparavant.



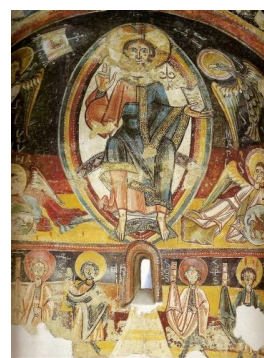
Jeudi 8 décembre Le Haut Moyen Age Il y a , pour les Pyrénées, très peu de vestiges avérés de cette époque du Haut MA qui voit se succéder les peuples Wisigoths, puis les Francs les rois mérovingiens, et enfin les carolingiens avec l'installation de ce qu'on appellera la « Marche d'Espagne »... **Charlemagne et l'Espagne** « *Il s'avança vers Saragosse, ville considérable de ce pays, reçut les otages que lui amenèrent Ibn-al-Arabi, et plusieurs autres Sarrasins, et revint à Pampelune...* »

Jeudi 12 janvier Le Moyen Age - Le premier art roman en Catalogne : de la *Reconquista* aux pèlerinages. la floraison de l'art roman de part et d'autre des Pyrénées.



Jeudi 2 février Les peintures romanes des églises de montagne Les décors d'abside des Pyrénées sont l'équivalent des grands portails sculptés du Languedoc, avec les mêmes intentions et les mêmes thèmes. La variété de représentation fait la richesse des styles. Une influence byzantine très présente..

Jeudi 23 mars art roman suite- les grands ateliers de sculptures – Catalogne et Aragon



Les Pyrénées sont un foyer créateur jusqu'au XIIIes , autour des abbayes bénédictines, des prieurés augustins et des évêchés .

jeudi 13 avril le Traité des Pyrénées et ses conséquences **l'Andorre**, le pays oublié des Pyrénées les montagnes deviennent frontière...

jeudi 11 mai — l'art baroque **Le Baroque dans les montagnes**. Eglises et Chapelles s'enrichissent de prestigieux décors intérieurs : l'âge d'or des retables..



jeudi 8 – ou 15 juin (à confirmer à la rentrée) le XIXe siècle, la vogue des voyages aux Pyrénées : paysages pittoresques, le thermalisme, la découverte des sommets... « **le pyrénéisme.** » en un mot !



(Date ?) **Les Mythologies pyrénéennes** habitent toujours notre imaginaire : l'or, l'ours, les dames blanches...