

Le XXe siècle -courants et artistes

21 octobre **Architecture** l'architecture entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle : aux Etats Unis , un nouvel urbanisme. Chicago – New York – la naissance des grattes-ciel. En Europe , tour d'horizon des différentes tendances, jusqu'aux années vingt ...et les nouvelles théories de Le Corbusier.

18 novembre « **l'Art Déco** » le dernier grand style décoratif français. L'exposition de 1925 à Paris propose les créations de très grand luxe d'ébénistes, créateurs et artistes.. ce style s'exporte aux Etats Unis avec le paquebot Normandie dans les années trente.



16 décembre **l'Ecole de Paris** est un terme créé par le critique d'art André Warnod en 1925 pour définir le groupe formé par les artistes étrangers à Paris. Ce n'est pas un mouvement ou une école au sens académique mais un fait historique. Chagall, Soutine, Modigliani parmi d'autres moins connus, peintres et sculpteurs actifs à Paris entre les deux guerres.



Courants artistiques au XXe siècle

20 janvier **le Surréalisme** est un mouvement littéraire, qui aborde tous les domaines de l'art . Le terme surréalisme est ensuite devenu un terme générique, au-delà des limites de ce mouvement débuté après la fin de la guerre de 1914- 18. Créé par André Breton en 1924 . Nombre d'artistes et poètes se réunissent autour de lui : Max Ernst – Tanguy – Man Ray .. et Dali !

10 février **Mondrian – le biomorphisme** – deux thèmes assez contradictoires pour cette conférence : Piet Mondrian, artiste hollandais pionnier de l'abstraction.

Le biomorphisme est une tendance artistique qui se manifeste au cours de la première moitié du xxe siècle. Il possède des affinités avec le Surréalisme et l'art nouveau. Contrairement au surréalisme, il ne désigne pas un groupement artistique, il n'a eu ni chef de file ni manifeste. Les œuvres de cette tendance ont l'aspect de la vie, elles sont dotées de formes végétales, animales ou humaines. Visuellement les courbes et les lignes souvent irrégulières sont omniprésentes .

10 mars **Joan Miro** est un peintre, sculpteur, graveur et céramiste catalan. Se définissant avant tout comme « Catalan international » , il est l'un des principaux représentants du mouvement surréaliste.

Peintres au XXe siècle

21 avril **Salvador Dali** est un peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain catalan de nationalité espagnole. Il est considéré comme l'un des principaux représentants du surréalisme, et comme l'un des plus célèbres peintres du xxe siècle.

26 mai **Henri Matisse** Figure majeure du xxe siècle, son influence sur l'art de la seconde partie de ce siècle est considérable par l'utilisation de la simplification, de la stylisation, de la synthèse et de la couleur comme seul sujet de la peinture, aussi bien pour les nombreux peintres figuratifs ou abstraits qui se réclameront de lui et de ses découvertes. Il fut le chef de file du fauvisme.

16 juin **Pablo Picasso** Il est l'un des plus importants artistes du xxe siècle, tant par ses apports techniques et formels que par ses prises de positions politiques..artiste prolifique (50 000 œuvres !), une vie privée mouvementée . « *Il n'y a pas d'art abstrait. Il faut toujours commencer par quelque chose. On peut ensuite enlever toute apparence de réalité ; il n'y a plus de danger, car l'idée de l'objet a laissé une empreinte ineffaçable* » . nous évoquerons les années du début, jusqu'aux années 30...

