

Association MontolieuVillage du Livre

Programme des conférences d'histoire de l'art de janvier à juin 2022

Les mardis (*Attention, nouvel horaire : de 17h30 à 19h*)

Mardi 18 janvier : Licorne, bestiaire et autres tapisseries : à propos de l'exposition de la suite de tapisseries « la Dame à la Licorne », musée des Abattoirs Toulouse. Un prêt exceptionnel du musée de Cluny durant quelques semaines.



Mardi 15 février Viollet le Duc en Occitanie ...de Narbonne à Toulouse, en passant par Carcassonne, retour sur les chantiers de Viollet le Duc- Comment ses conceptions de restauration ont durablement modifiés les paysages de notre région...

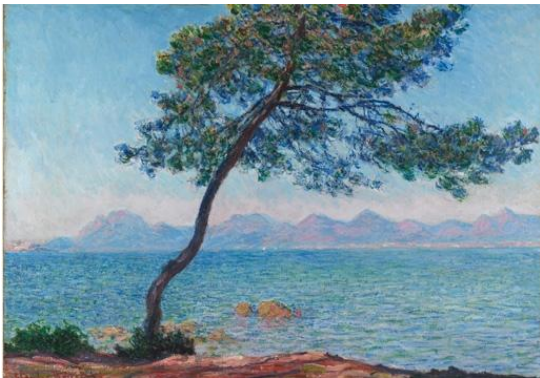
Mardi 22 mars Saint Papoul , Histoire et architecture de l'abbaye Cathédrale : – cette abbaye fondée au VIII^e siècle devient cathédrale après 1317 et jusqu'à la Révolution..Dans les éléments de l'église et du cloître restaurés récemment se rencontre un résumé de tous les styles d'architecture utilisés dans notre région du Haut Moyen Age au XVIII^e siècle , ainsi que des exemples fameux des réalisations de l'atelier du Maître de Cabestany.



Mardi 5 avril Paul Cézanne 1839 -1906 une figure capitale de l'histoire de la peinture...
« Il savait faire d'une tasse à thé une créature douée d'une âme, ou plus exactement reconnaître dans cette tasse un être. Il élève la nature morte à un niveau tel que les objets extérieurement "morts" deviennent intérieurement vivants. Il traite ces objets de la même façon que l'homme, car il avait le don de voir partout la vie intérieure» W Kandinsky.



Mardi 17 mai le grand atelier du Midi première partie A la fin du XIXe siècle, le **Midi** s'ajoute à la Normandie comme destination favorite des peintres, à la recherche de la lumière. Monet, Renoir, Signac, Bonnard.. Puis Picasso à Antibes, Chagall et Matisse à Nice. C'est la « Côte d'azur » .



Mardi 17 juin

le Grand atelier du Midi 2° partie : le Languedoc C'est en 1905 qu'Henri Matisse vient peindre à Collioure, où, en compagnie de André Derain, il crée le fauvisme. D'autres peintres suivront, notamment Albert Marquet, Juan Gris, Georges Braque, Picasso, Raoul Dufy, Paul Signac ...Soutine. De Sète à Collioure les paysages de Méditerranée attirent les peintres.