

Aux origines de l'art, la terre.

Albi les jeudis après midi

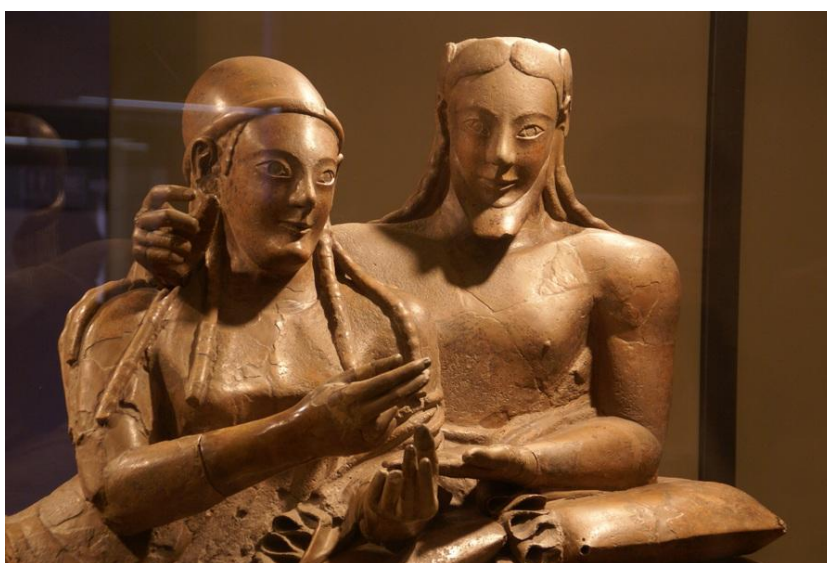
Jeudi 21 octobre

1-**Les origines** : la Préhistoire, la Mésopotamie- le Japon – la Chine Figurines ou récipients , cuite ou crue , la terre est omni présente dans les premières civilisations. En Mésopotamie elle sert de support à l'écriture ou de matériau de construction..

La **céramique** désigne la confection des objets fabriqués en terre argileuse qui ont subi une transformation physico-chimique au cours d'une cuisson à température élevée. Une invention presque simultanée dans toutes les civilisations du monde.

Jeudi 18 novembre

2-**Le commerce** : rapidement les objets s'échangent et les créations des cités grecques sont recherchées dans le monde méditerranéens : les étrusques les collectionnent et les imitent. Objets de prestige ou funéraires,, la céramique grecque ou céramique étrusque – ces vases aux formes élégantes et raffinées s'échangent par milliers..ainsi ces sculptures énigmatiques..



Jeudi 16 décembre

3-**La couleur** : en Orient l'invention des glaçures est fort ancienne , les briques des temples de Ninives étaient émaillées. Mais cette technique est tardivement arrivée en Occident . La faïence est une technique découverte au IX^e siècle et sa diffusion en Occident à la Renaissance a été une avancée technique majeure .

Faïences en terres d'Islam – Iznik – la Majolique — - la Renaissance italienne y prend goût –
Evocation de quelques uns des grands céramistes italiens et français de la Renaissance.



Jeudi 20 janvier

4-Les chinoiseries : la porcelaine apparaît en Chine entre le II^e s av notre ère et le II^es après... Dès que les premières pièces arrivent en Europe s'installe un goût immodéré pour la Porcelaine. On l'imité : et c'est la Faïence de Delft- On la collectionne chinoise ou japonaise jusqu'à la réinvention des techniques en Occident à partir du XVIII^e siècle.



Jeudi 17 février

5- l'Art Nouveau et l'industrie . Vases ,sculptures , revêtement architecturaux. Poterie, Céramique, Grès et porcelaine , Terra Cotta toutes les techniques sont représentées ..en Europe et aux Etats Unis !



Jeudi 17 mars

6-Terres contemporaines : un aperçu du XXe siècle , les plus grands artistes ont aimé revenir à cette magie du modelage et de la couleur. **Gauguin, Picasso**, pour citer les plus connus. Et dans le monde de l'art contemporain, **Miquel Barcelo** suit les traces des anciens chamanes de la Préhistoire qui traçaient quelques lignes dans l'argile fraîche sur les parois d'une grotte ..

