

OLA programme et dates 2021-2022 – les jeudis après midi, 14h – 16h

Bonjour à tous voici les sujets que je vous propose pour la prochaine saison, 2021 – 2022, en espérant cette fois que ce sera possible !



14 octobre **le Grand atelier du Midi- 1^{ère} partie :** *Le Midi* s'ajoute à la Normandie comme destination favorite des peintres , à la recherche de la lumière. C'est aussi un pays dynamique, riche culturellement, et avec de nombreux amateurs et collectionneurs d'art au tout début du XXe siècle.

25 novembre **le Grand atelier du Midi -2^e partie -**

9 décembre **Matisse** Figure majeure du monde de l'art, son influence sur les artistes de la seconde partie de ce siècle est considérable par l'utilisation de la simplification, de la stylisation, de la synthèse et de la couleur comme seul sujet de la peinture .

13 janvier **l'Ecole de Paris - Chagall** originaire de Russie Chagall s'installe à Paris comme de nombreux autres artistes venus de l'Est dès 1910. Il est resté figuratif dans un XXe siècle plutôt abstrait, et à l'écart des groupes...et des courants.

10 février **les vitraux de Chagall** après la 2^e guerre mondiale on assiste à la renaissance du vitrail dans l'art religieux.. de nombreuses commandes donnent à l'artiste la possibilité de se confronter à l'échelle monumentale de l'architecture et de toucher un large public. Elles lui offrent également un cadre privilégié pour déployer sa vision de la Bible, qu'il

considère comme « la plus grande source de poésie de tous les temps » et qui occupe une place centrale dans son œuvre.

10 mars **New York** , une histoire de démesure.. fondée à la fin du XVI^e siècle, la ville a eu plusieurs identités en fonction de ses occupants ..mais le Manhattan que nous connaissons est directement issu d'un plan créé en 1811, et qui n'a jamais été modifié depuis..2018 blocs, un quadrillage de rues et d'avenues ..et les buildings qui commencent à s'édifier toujours plus hauts depuis la fin du XIX^e siècle..

14 avril **Picasso** –Un artiste au XX^e siècle . il fait une entrée fracassante dans le siècle avec « les demoiselles d'Avignon » en 1907 ..les formes, le réalisme explosent . Rapidement il est célèbre, reconnu, ou détesté.. L'art de Picasso est bien loin de l'abstraction ou du concept : une part autobiographique constante s'associe aux références artistiques et culturelles de son époque, aux événements politiques ou personnels qui l'accompagnent . L'œuvre est chaque fois intimement liée à sa vie personnelle , amoureuse en particulier , ou à ses rencontres.

19 mai **la Terre** aux origines de l'art au commencement était la terre ...depuis plus de 35 000 ans la terre est utilisée par l'humanité en tant que matériau utilitaire mais aussi artistique. Pour les dessins au fond des grottes ou des premiers objets d'argile cuite.. cette conférence est une introduction à l'un des chapitres les plus vastes et les plus passionnants de l'histoire de l'art : les relations de l'homme et de la terre, dans le domaine de l'art et l'architecture.

9 juin **Miquel Barcelo** Son œuvre s'est construite au fil des années avec toutes les techniques du dessin, de la gravure , de l'aquarelle et de la peinture, puis s'est élargie à la poterie et à la sculpture, à la réalisation de décors et costumes de scènes voire à la création de spectacles, et à l'édification de réalisations monumentales résultant de commandes d'État pour des lieux particuliers.

En espérant que ce programme vous intéressera, à bientôt !

PS, pour le moment je ne prévois ni sortie ni voyage, en attendant de voir comment évolue la situation sanitaire..

Anne Réby