

Castelet des Métamorphoses – le programme et les dates pour la saison 2021 – 2022

Les mardis, à 18h30 à la Maison des associations – Castelnaudary.

12 octobre **Ernest Pignon Ernest** a été le premier, non pas à utiliser les murs comme supports à ses œuvres, mais à transformer ces murs, portant ses dessins, en œuvres d'art.



16 novembre **La Terre aux origines de l'art** au commencement était la terre ...depuis plus de 35 000 ans la terre est utilisée par l'humanité en tant que matériau utilitaire mais aussi artistique. Pour les dessins au fond des grottes ou des premiers objets d'argile cuite.. cette conférence est une introduction à l'un des chapitres les plus vastes et les plus passionnants de l'histoire de l'art : les relations de l'homme et de la terre, dans le domaine de l'art et l'architecture.

14 décembre **Barcelo** Son œuvre s'est construite au fil des années avec toutes les techniques du dessin, de la gravure, de l'aquarelle et de la peinture, puis s'est élargie à la poterie et à la sculpture, à la réalisation de décors et costumes de scènes voire à la création de spectacles, et à l'édification de réalisations monumentales résultant de commandes d'État pour des lieux particuliers.

11 janvier **Viollet le Duc en Occitanie** les rêveries d'un architecte...de Narbonne à Toulouse, passant par Carcassonne, retour sur les chantiers de Viollet le Duc- Comment ses conceptions de restauration (ou de re-création !) ont durablement modifiés les paysages de notre région...

8 février **Hokusai** fou de dessin, fou de poésie... 30 000 dessins et estampes – Un artiste majeur Plus de 120 noms : chaque fois correspondant à un de ses avatars d'artistes. On en retient 6 principaux correspondant aux 6 grandes

périodes de sa carrière..qui s'est déroulée au tournant des XVIIIe et XIXe siècles.

8 mars **Barcelone au temps de Gaudi** A la fin du XIXe siècle la ville de Barcelone est le théâtre du « Modernismo », version catalane de l'Art Nouveau . Gaudi est la personnalité emblématique de cette époque avec ses étonnantes réalisations architecturales .

12 avril **Vienne en 1900** capitale d'un Empire sur le déclin, lieu emblématique du mouvement de la Sécession. Nous évoquerons les architectes et peintres de cette époque fascinante : Otto Wagner, Josef Hoffmann, Gustav Klimt .

10 mai **L'Ecole de Paris** est un terme créé par le critique d'art André Warnod en 1925 pour définir le groupe formé par les artistes étrangers à Paris. Ce n'est pas un mouvement ou une école au sens académique mais un fait historique. Chagall, Soutine, Modigliani parmi d'autres moins connus, peintres actifs à Paris entre les deux guerres.

14 juin **Picasso Bleu et Rose** – les débuts d'un géant 1900-1906 : six années cruciales, l'évolution du peintre issu du milieu barcelonais, entre Paris et Barcelone. Une évolution permanente, d'un tableau à l'autre . Un volume de travail étonnant..incessant, juste avant la rupture des « Demoiselles d'Avignon » en 1907.

