

UPT- Castres - le XIXe siècle,

16 octobre Le réalisme – Courbet Personne n'aime vraiment le réalisme...le mouvement débute juste après 1848 Courbet va en être le représentant le + important : de la peinture de genre plutôt que l'allégorie, la transposition des genres : des scènes « vulgaires » au format de la peinture d'histoire..



20 novembre Manet Dandy parisien, fasciné par l'Espagne et la peinture de Velazquez, le peintre est associé au groupe des impressionnistes, même s'il n'a jamais exposé avec eux. Une figure centrale du monde de l'art du XIXe siècle.



18 décembre l'impressionnisme : un goût du paysage et des variations atmosphériques , la couleur par-dessus tout : la peinture poussée par la photographie s'éloigne de l'imitation. C'est ce qui rassemble ce groupe de peintres connus à la fin du siècle sous le nom d'impressionnistes.

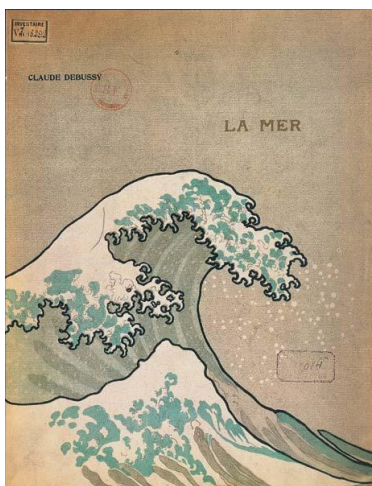
22 janvier le pré-raphaelisme Mouvement artistique exclusivement britannique, le préraphaélisme est né à Londres, dans la société victorienne de la fin des années 1840 . En parallèle, le mouvement **Arts & Crafts** a été fondé par des théoriciens, des architectes et des créateurs de l'Angleterre de l'époque victorienne, leur démarche avait pour but d'apporter une alternative à la rigueur de l'industrialisme de la fin du XIXes. la division du travail imposée par l'industrie avait dévalué le travail artisanal.



5 février Hokusai -1760-1849 On ne sait pas quel jour il est né, mais son année de naissance coïncide avec l'année du dragon.

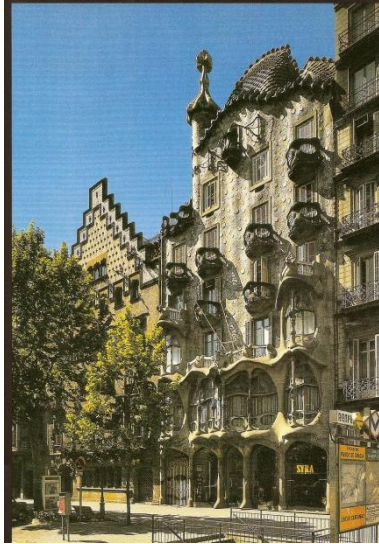
Plus de 120 noms : chaque fois correspondant à un de ses avatars d'artistes. On en retient 6 principaux correspondant aux 6 grandes périodes de sa carrière

19 mars Encore un peu de Japon.. **Le japonisme** , mot inventé en 1872 par Ph Burty. Un goût répandu dans toute l'Europe. Les œuvres d'art japonaises seront une source d'inspiration pour l' Europe entière. Céramique, textile, mobilier.. et peinture.



16 avril l'Art Nouveau Ce mouvement se manifeste architecture, dans les arts appliqués, ainsi qu'en sculpture et peinture . C'est un mouvement international. Qui refuse l'académisme.

21 mai Barcelone, le Modernismo. une ville en pleine expansion à la fin du XIX siècle. L'œuvre architecturale de Gaudi continue de fasciner. D'autres architectes se sont aussi exprimés dans ce style exubérant , comme Domenech i Montaner au Palau de la Musica.



18 juin **VIENNE 1900** Une capitale prestigieuse, la plus peuplée d'Europe après Paris. Ville d'un cosmopolitisme formidable favorable à l'élaboration d'idées nouvelles. La *Sécession* menée par G. Klimt y rencontre un public favorable. On assiste aussi au renouveau de l'architecture avec O. Wagner, J Hoffmann et les ateliers viennois..