

OLA - Occitanie 2^e partie



Les jeudis de 14h à 16h (sauf exception en février)

Jeudi 24 octobre (= vacances)

l'Art Gothique en Occitanie- XIIIe- XIVe siècles – Le gothique méridional prend bien des aspects, dans la construction des cathédrales , l'aménagement des palais : Palais des Papes ou des Archevêques , logis d'un abbé ambitieux, chapelles privées ...

Sans oublier l'architecture militaire la création du port d'Aigues Mortes, la fortification de la Cité ,la rénovation du château de Carcassonne. et les châteaux de l'ancienne frontière : Peyrepertuse – Quéribus..

Jeudi 28 novembre

les « plafonds peints » .Les images peintes envahissent progressivement les espaces domestiques... Particulièrement abondants dans la région méditerranéenne. De la fin du Moyen Age jusqu'au 17es.. Dans le sud de la France, Espagne, Italie. jusque vers l'Auvergne et la Bourgogne. Une expression de l'élite : des seigneurs, des princes, des prélats. Un monde d'images ..en dehors des répertoires . Narbonne , Lagrasse, Capestang, Albi.

Jeudi 12 décembre

la Renaissance à Toulouse entre 1463 et 1560, une capitale régionale. A l'époque de Louis XI : le grand commerce du pastel commence , et le Parlement s'installe à Toulouse en 1443 . Toulouse prend une vocation internationale. L'architecture des Hôtels particuliers de Toulouse, pour les marchands et les parlementaires.

Jeudi 23 janvier

Au cœur d'une région en effervescence .. Toulouse, était un grand centre de diffusion des hommes et des idées..Et les grands chantiers des villes voisines sont des carrefours intellectuels , techniques , artistiques..Autour de Toulouse - châteaux et cathédrales : Albi – Auch – Rodez - Mirepoix – Saint Bertrand de Comminges..les ateliers itinérants des artistes et architectes.

Le mercredi 5 février

les XVIIe et XVIIIe siècles en Occitanie C'est l'essor du Baroque. La proximité de l'Italie favorise cette influence. – Avignon – Arles- Marseille – **Entre 1666 et 1681 la plus importante réalisation en matière de travaux publics, c'est l'entreprise du Canal du Midi.**

Jeudi 12 mars

XVIIe et XVIIIe siècles en Occitanie, suite : les belles villes du sud : Aix en Provence – Montpellier. Peintres et sculpteurs : à Toulouse, comme au siècle précédent de nombreux peintres venus d'ailleurs qui font carrière dans la ville . les commandes viennent de la clientèle locale, des Capitouls, des Parlementaires, de l'Eglise .

Jeudi 30 avril Les artistes du XIXe s : Ingres à Montauban Granet à Aix en Provence . A Toulouse, à la fin du siècle, sous la IIIe république, la « Galerie des Illustres » regroupe des œuvres de peintres toulousains célébrant leur ville : Ch Gervais, JPLaurens, Benjamin-Constant,

Jeudi 28 mai **Le Grand atelier du Midi :** Le *Midi* s'ajoute à la Normandie comme destination favorite des peintres , à la recherche de la lumière. C'est aussi un pays dynamique, riche culturellement, et avec de nombreux amateurs et collectionneurs d'art au tout début du XXe siècle.

Bazille à Montpellier - Van Gogh à Arles – et Cézanne : « *si le Midi a vu naître nombre de grands artistes de Fragonard à Daumier, de Puget à Monticelli aucun d'eux n'a exprimé ses beautés avec tant d'amour et de passion que ne le fit Cézanne* ».

Jeudi 18 juin **Le Grand atelier du Midi, suite :** de la Côte d'azur au Roussillon – C'est en 1905 qu'Henri Matisse vient peindre à **Collioure**, où, en compagnie de André Derain, il crée le fauvisme. D'autres peintres suivront, notamment Albert Marquet, Juan Gris, Georges Braque, Picasso, Raoul Dufy, Paul Signac ...

