



## *HISTOIRE DE L'ART*

-----

### **Programme 2018/2019**



### *Occitanie, tout un art, toute une histoire !*

**4 octobre - La Préhistoire - l'art pariétal.** De l'invention de la Préhistoire à l'invention de l'art. Ce premier exposé nous emmènera à la découverte des plus anciens sites occupés par l'homme dans le sud de la France : Tautavel - la grotte de l'Hortus, Gargas, la grotte Chauvet, Pech-Merle, Lascaux...

**22 novembre - La découverte du métal - les statues menhir de l'Aveyron.** Les premiers paysans d'Occitanie - c'est le début de la métallurgie du cuivre. **Les statues menhir d'Aveyron** apparaissent à la fin du IV<sup>e</sup> millénaire. C'est l'épopée des premières statues grand format en occident.

**13 décembre - Les celtes en Gaule du sud et la conquête romaine.** Du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle, une poussée germanique déplace les peuples celtes vers les Pyrénées et le Massif central. Le commerce s'installe entre les princes celtes et la Méditerranée. Rome va fonder la première colonie hors d'Italie, **Narbonne** va supplanter Marseille.

**10 janvier - Les gallo-romains** Des conditions géographiques quasi « italiennes ». Des relations avec l'Espagne et la Méditerranée, la poursuite et l'épanouissement d'anciennes traditions artisanales... : c'est la civilisation « gallo-romaine ». L'apparition des premiers édifices chrétiens.

**14 février - Les Peuples barbares, la fin de l'Empire. Les Wisigoths.** Au V<sup>e</sup> siècle, la Loire devient de façon constante une sorte de frontière entre le « Nord » et les Provinces toulousaines. **Le royaume wisigoth** s'installe à Toulouse pour presque un siècle..

**21 mars - L'Occitanie du Haut Moyen Age** Francs et Mérovingiens s'installent sur tout le territoire. Un peu plus tard, à l'époque de **Charlemagne** sont fondées les grandes abbayes bénédictines : Lagrasse, Saint-Guilhem-le-Désert, Aniane.

**11 avril - L'Art Roman 1 - Autour de l'an mil** A partir du Roussillon et de la Cerdagne, c'est la « **reconquista** » Et la fondation des grands monastères : Saint-Martin-du-Canigou, Saint-Michel de Cuxa. C'est le « **premier art roman** ».

**23 mai - L'Art Roman 2 - Sur les chemins de pèlerinage : Toulouse, Moissac, Conques..** Les grands chantiers de sculpture dans le Midi.

**20 juin - L'Art Roman 3 - Le maître de Cabestany et son temps.** Des influences antiques, orientales et italiennes. Nous parcourons quelques uns des chemins du « Maître de Cabestany » du Languedoc à l'Italie.

Intervenante: **Anne-Françoise Reby,**

*Conférencière nationale, historienne de l'art et guide de voyages culturels*

