

Le Castelet des Métamorphoses

Occitanie - 2^e, 2018 – 2019

A 18h30 Maison des Associations

Les mardis 16 octobre et 13 novembre

Entre roman et Gothique – après la croisade contre les albigeois, on assiste à l'implantation d'une nouvelle architecture, sur les pas des cisterciens et des ordres mendiants. Eglises et cathédrales, les Jacobins, les Cordeliers, Sainte Cécile d'Albi. Cette architecture qu'on désigne par le nom de gothique méridional s'installe durablement dans nos régions.

Mardi 11 décembre Les plafonds peints un domaine étonnant - La fin du Moyen Age marque un tournant culturel avec la réintroduction des images dans le décor domestique. Il ne reste que ce que nous appelons « les plafonds », puisque l'ensemble du décor : sols, murs, a souvent été détruit. Particulièrement abondants dans la région méditerranéenne et dans le sud de la France, Du XIII^e s au XVII^e siècle..

Les mardis 15 janvier et 12 février La Renaissance : au XV^e siècle un nouvel élan se manifeste dans toutes les régions du sud. En particulier entre Toulouse, Auch et Albi, c'est l'âge d'or du pastel. Hôtels particuliers, décors, vitraux. La Cathédrale Sainte Cécile monument emblématique de la renaissance est le lieu où se rencontrent toutes les modernités du début XVI^e siècle.

Les mardis 12 mars et 9 avril Les XVII^e et XVIII^e siècles (« les Temps Modernes ») voient se développer les architectures baroques des belles villes du sud, de Bordeaux à Toulouse, Montpellier, Nîmes, Uzès, Avignon, Aix en Provence.. Hôtels particuliers et monuments.

Le XVII^e siècle a constitué à Toulouse en particulier un véritable « âge d'or ». les artistes du « Midi » : peintres (Sébastien Bourdon, Nicolas Tournier), sculpteurs (Pierre Puget, Marc Arcis).

Mardi 7 mai Le Canal du Midi une entreprise du Grand siècle.