

## UPT – ALBI Saison 2018 -2019

Les jeudis matin de 10h à 12h – Auditorium des Archives

Histoire de l'art du XIXe et du début du XXe siècle : **le temps des grandes ruptures.**

**18 octobre** **l'Angleterre** : c'est le début des réactions à l'industrialisation : les peintres pré-raphaélites , le Mouvement Arts & Crafts – William Morris – John Ruskin.

**15 novembre** **le Japonisme** , les estampes japonaises - Hokusai, Hiroshige et Utamaro : artistes alors très peu reconnus dans leur pays , leur art étant jugé trop « léger » et populaire par les élites japonaises. Le japonisme sauve ainsi des œuvres qui autrement auraient disparu..et, comme une « Grande Vague » ..influence tout l'art européen de la fin du XIXe siècle !

**13 décembre** **l'Art Nouveau** – c'est dans les grandes métropoles industrielles que se manifestent architectes, décorateurs et artistes . C'est le grand retour des métiers d'art. La 1<sup>ère</sup> et dernière tentative de création d'un style moderniste fondé sur les arts décoratifs.

**17 janvier** A **Barcelone**, le *Modernismo*, mouvement qui se poursuit sur trois générations d'architectes et **Gaudi**, plus ou moins qu'un architecte...

**21 février** **le Symbolisme** A la fin du XIXes, quelques artistes inclassables , qui ont en commun le rejet du monde industriel et rationaliste et du naturalisme expriment un art sans rapport direct avec la réalité. G Moreau , Puvis de Chavannes, Odilon Redon ..les Nabis.

**21 mars** **Vienne et la Sécession** un formidable élan artistique au moment où décline l'Empire multiséculaire et à l'aube de la tragédie de la guerre mondiale. Le renouveau esthétique se manifeste à partir de 1890, contre le néo classicisme , le néo romantisme, le réalisme et le naturalisme..

**18 avril** **Cézanne** Au XXe s , tous les créateurs se réfèrent à lui Klee, Malevitch, Matisse, Mondrian, Picasso. Dès le début il suscite l'incompréhension du plus grand nombre, y compris les impressionnistes.

**16 mai**     **Van Gogh** et **Gauguin**     Les trois artistes isolés, Van Gogh, Gauguin et Cézanne , tous influencés un moment par l'impressionnisme, constituent les figures majeures de la fin du XIXe siècle .

**13 juin**     **la Naissance de l'abstraction** une nouvelle perception du réel  
C'est une remise en question de la finalité de l'art comme imitation de la nature.  
Une nouvelle vision du monde..