

Vienne, capitale de l'empire austro-hongrois édifée sur les bords du Danube vit son destin intimement lié à celui de la dynastie des Habsbourg qui régna plus de six siècles sur l'Autriche. Le palais impérial de la Hofburg, résidence d'hiver de la famille impériale, le palais de Schönbrunn, sa résidence d'été où flotte encore le souvenir de l'Aiglon et l'impératrice Sissi, les riches collections de ses musées, l'Art Nouveau et la Sécession en ont fait une des principales capitales culturelles de l'Europe. La découverte de cette ville nous emmènera à la rencontre des grandes collections d'art des Habsbourg, en particulier au Kunsthistorisches museum ». Nous nous laisserons étonner par le cœur ancien de Vienne, Baroque et Rococo. En marge de ces découvertes culturelles, nous pourrions apprécier le charme de la ville, des cafés viennois et de leurs pâtisseries, dans un décor encore très XIXème siècle. Ce voyage sera aussi l'occasion de découvrir les **expositions Marc Chagall** à l'Albertina et **Rembrandt & Hoogstraten – l'illusion et la couleur** au Kunsthistorisches Museum.

Le programme

1er jour : Toulouse – Vienne

Vol avec escale Toulouse-Vienne. Dès notre arrivée, dépose des bagages à l'hôtel. Après le déjeuner inclus, nous nous rendons à l'Albertina, l'un des plus prestigieux musées d'art d'Autriche. Situé dans un des palais résidentiel des Habsbourg, il abrite l'une des plus riches collections de dessins et de peintures avec des œuvres qui s'étalent du XVème siècle jusqu'à nos jours. Parmi les pièces maîtresses, on trouve des œuvres de Dürer, Michel-Ange, Raphaël, Rembrandt, et Rubens. Le musée abrite également une impressionnante collection d'art moderne et contemporain, incluant des œuvres de maîtres tels que Picasso, Monet, Degas, Cézanne, Klimt, Schiele, et plus récemment, des artistes comme Anselm Kiefer et Gerhard Richter. Cette visite sera aussi l'occasion de découvrir l'exposition temporaire dédiée à Marc Chagall. Elle propose une rétrospective majeure de l'œuvre de l'artiste emblématique du XXème siècle connu pour son style unique mêlant surréalisme et influence juive. Puis nous ferons une promenade dans le centre-ville : nous nous rendons sur la Judenplatz, un lieu de grande importance pour l'histoire juive de la ville qui abrite notamment le mémorial de l'holocauste ; nous passerons ensuite devant la maison de Mozart ; nous continuerons notre marche en passant par le Graben, l'une des rues les plus célèbres et emblématiques de Vienne bordée de nombreux bâtiments historiques et de belles façades ; nous verrons la Stephansplatz où se trouve la cathédrale Saint-Étienne, chef-d'œuvre du gothique autrichien, et le Kohlmarkt (marché au charbon autrefois). Enfin, nous irons à la Hofburg (extérieur), palais impérial, fruit d'une évolution plusieurs fois centenaire dont les parties les plus anciennes datent du XVème siècle et les plus récentes du XIXème siècle. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

2ème jour : Vienne

Nous débuterons la journée en nous rendant sur la Karlsplatz, l'une des places les plus importantes et animées de Vienne où nous visiterons la Karlskirche (église Saint-Charles-Borromée). Cette église baroque est l'un des monuments les plus emblématiques de Vienne. Conçue par l'architecte Johann Bernhard Fischer von

Erlach, elle a été construite entre 1716 et 1737 pour remercier Dieu de la fin de l'épidémie de peste de 1713. Nous visiterons ensuite le Pavillon de la Sécession qui fût construit en 1897 comme un espace d'exposition pour le groupe d'artistes connu sous le nom de Sécession viennoise, fondé par Gustav Klimt, Koloman Moser, Josef Hoffmann, et d'autres artistes. Ces derniers se sont séparés de l'Académie des Beaux-Arts pour promouvoir un art plus moderne et libéré des conventions académiques. Le bâtiment a été conçu par l'architecte Joseph Maria Olbrich. Il est considéré comme un chef-d'œuvre de l'Art nouveau viennois. L'une des œuvres les plus célèbres du pavillon est la Frise Beethoven de Gustav Klimt. Cette fresque monumentale, créée en 1902 pour une exposition dédiée à Beethoven, est un hommage à la Neuvième Symphonie du compositeur et est riche en symbolisme. Nous terminerons cette matinée par un passage à l'Académie des Beaux-Arts pour y admirer l'extraordinaire Triptyque du Jugement dernier de Jérôme Bosch. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le Kunsthistorisches Museum, l'un des musées les plus importants et les plus riches au monde. Nous nous consacrerons à la découverte des œuvres des écoles flamandes et hollandaises notamment Bruegel l'ancien. Puis nous découvrirons l'exposition Rembrandt & Hoogstraten – l'illusion et la couleur. Cette dernière présentera les chefs-d'œuvre du siècle d'or néerlandais en s'appuyant notamment sur les techniques picturales et illusionnistes des artistes et permettra de comparer l'œuvre du maître et son élève. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

3ème jour : Vienne

Le matin, nous irons visiter la Bibliothèque Impériale, se trouvant dans le Palais de la Hofburg. Il s'agit de l'une des plus importantes et des plus belles bibliothèques du monde. Une promenade nous permettra ensuite de découvrir les immeubles d'Otto Wagner, architecte autrichien de renommée internationale, souvent considéré comme l'un des pionniers de l'architecture moderne. Son travail a marqué une transition cruciale entre les styles historiques du XIXème siècle et les formes plus épurées du modernisme du XXème siècle. Nous verrons l'une de ses œuvres principales, la Caisse d'Épargne de la Poste. Nous admirerons également les façades des maisons Hundertwasser. Elles font référence aux œuvres architecturales du célèbre artiste autrichien Friedensreich Hundertwasser connu pour son style unique et éclectique, caractérisé par des formes organiques, des couleurs vives et une intégration de la nature dans ses créations. Après le déjeuner inclus, nous visiterons le Léopold Muséum qui abrite la plus grande collection au monde d'Egon Schiele avec des œuvres comme Autoportrait tête baissée ou Femme allongée. En fin de journée, si nous avons le temps, nous pousserons la porte de l'un des plus anciens cafés viennois, le Demel, pour une découverte libre et personnelle des pâtisseries viennoises. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

4ème jour : Vienne – Toulouse

Le matin, nous gagnerons le Palais du Belvédère. Somptueux édifice baroque construit en 1772 par l'architecte Johann Lukas von Hildebrandt pour le prince Eugène de Savoie, il se compose de deux bâtiments séparés par un jardin. Nous visiterons les

galeries du Belvédère supérieur, puis, dans les salons de l'ancien palais du Prince Eugène, nous pourrons admirer un remarquable ensemble consacré à la peinture autrichienne de la Sécession. Déjeuner inclus. Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol avec escale pour Toulouse.

Prestations

Le programme :

Pour des raisons techniques, en fonction des horaires d'ouverture et des disponibilités au moment de la réservation, l'ordre du programme et des visites pourra être modifié.

Votre hôtel :

Via Nostra vous propose une hôtellerie de type 3* (normes locales).

Les déplacements dans la ville :

Les visites de villes se feront à pied et en transport en commun.

Tarifs et Conditions par personne

Chambre double	1 330 €
Supplément chambre individuelle	180 €
<i>Taxes d'aéroport et surcharge carburant à ce jour (révisables jusqu'à J-35) : 115,98€</i>	

Conditions :

Nos prix sont calculés sur la base de 12 à 20 personnes. En dessous de ce nombre d'inscrits un supplément pourra vous être demandé afin de maintenir le départ du voyage. Dans le cas où le circuit ne regrouperait pas 10 inscrits, nous serions dans l'obligation de l'annuler.

Le prix comprend :

- les vols avec escale Toulouse/Vienne/Toulouse avec la compagnie aérienne Brussels Airlines, taxes d'aéroport incluses,
- les transferts aéroport/hôtel/aéroport en autocar privé,
- l'hébergement 3 nuits en hôtel 3* (normes locales), petit-déjeuner inclus,
- les repas inclus comme mentionné dans le programme, soit 4 déjeuners,

- les entrées dans les sites, musées et monuments mentionnés au programme,
- le Pass de transport en commun pour les trajets en ville,
- l'accompagnement culturel de la conférencière Anne Réby.

Le prix ne comprend pas :

- les boissons,
- les repas libres comme mentionné dans le programme, soit 3 dîners,
- les dépenses personnelles et les pourboires usuels,
- les assurances assistance-rapatriement et annulation-bagages. Elles sont facultatives et correspondent à 4 % du montant du voyage,
- toute prestation non mentionnée au programme.

Formalités :

Les ressortissants français doivent se munir d'une carte d'identité ou d'un passeport en cours de validité. Si vous possédez une carte d'identité de plus de 10 ans (délivrée entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 et dont la validité est prolongée à 15 ans), nous vous conseillons vivement de vous munir d'un passeport en cours de validité.