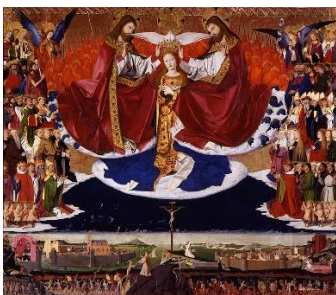


Intervenante à l'UPT depuis plus de dix ans .. je vous remercie de votre fidélité à me rejoindre , pour évoquer des thèmes du vaste monde de l'histoire de l'art et de l'archéologie. Pour la prochaine saison, voici quelques mots pour vous donner envie de me suivre encore, à Albi, Castres ou en visio..

(Vous trouverez tous les renseignements de dates et horaires sur le site de l'UPT ou dans la brochure que vous avez dû recevoir).

A Albi, les jeudis matins de 10h à 12h.

« **la peinture française** » Un titre très général pour évoquer une des plus prestigieuses écoles de peinture..aux côtés de l'Italie, des Pays du Nord puis de l'école hollandaise, les enlumineurs, vitraillistes, créateurs de cartons de tapisserie.. « peintres français » ont une place de 1^{er} ordre. Cet art se développe dans le contexte religieux au Moyen Age (fresques, vitraux et enluminures) mais très rapidement devient un art de cour associé aux rois et grands seigneurs collectionneurs . Le rôle de la France devient encore plus marquant avec la création de « l'Académie Royale de Peinture et sculpture » en 1648. Dès le XVII^e siècle, l'art français devient la référence même du classicisme. Les siècles suivants voient se poursuivre le triomphe de la peinture française . une prédominance qui se poursuivra jusqu'au XX^e siècle..



Enguerrand Quarton XVes



Nicolas Poussin XVIIes



Jean Antoine Watteau XVIIIes

Les jeudis après midi, de 14h à 16h toujours à Albi

Les « **Grandes Heures** » nous feront parcourir les XVII^e et XVIII^e siècles européens , durant 6 séances . la Hollande au XVII^e : peintres de genre - nature morte, portraits de groupe . Vermeer - La gravure au XVII^e – Rembrandt- Versailles : un des lieux les plus fabuleux d'Europe et le XVIII^e à Venise, pour terminer cette série, un monde finissant et tellement fascinant . (Ces sujets ne se superposent pas avec les sujets du matin).



Jan Steen



Johannes Vermeer



Rembrandt van Rijn

Un dernier trimestre à Albi , toujours l'après midi, avril , mai , juin..

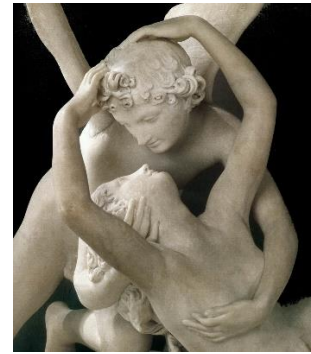
« **Mythologies** » Il y a une vie après l'Olympe..les dieux et déesses , nymphes et héros ont poursuivi leurs aventures ici bas sur terre ces derniers siècles! Les métamorphoses continuent, les aventures amoureuses, les avatars où les simples mortels se transforment en l'un ou l'autre de ces divins personnages. Je vous propose de suivre Eros, Dionisos et Vénus à travers les peintures et sculptures qui peuplent notre histoire de l'art, sur des chemins plein de surprises..



Michel Ange



Anonyme XVIIes



Antonio Canova

A Castres , les vendredis après midi, de 14h à 16h (présentiel)

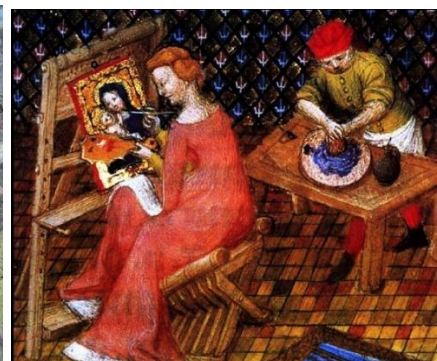
« **les Couleurs** » .. Pour parcourir l'histoire de l'art en couleur, des origines à notre époque. Peinture ou teinture , couleurs ou dessin, marbres ou imitations.. Un sujet en deux séries, les 6 premières séances seront consacrées aux temps anciens de la Préhistoire à la Renaissance.: les matériaux de la couleur – Pigments et colorants- Les Couleurs dans l'Antiquité - La peinture à Rome -Les marbres Couleurs divines : le pourpre et l'or. Les couleurs au Moyen Age. Pour les 3 dernières séances nous serons à la Renaissance avec la rivalité du dessin et de la couleur, nous verrons ensuite les théories sur les couleurs, vaste sujet.. Et enfin , à propos du noir , est ce finalement une couleur ? ou pas ?



Egypte



fresque romaine



Moyen Age

Enfin **un cours en visio**, sur la Renaissance en Europe ..les mercredis de 18h à 20h . Chaque trimestre sera consacré à un chapitre différent : les Pays du Nord, l'Italie, la France

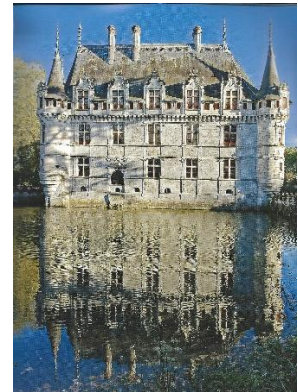
Les XVe et XVIe siècles la Renaissance en Europe , de formidables innovations . La peinture à l'huile, les techniques de l'estampe.. pour les Pays du Nord . En Italie, les références à l'Antiquité, l'invention de la perspective , la sculpture. Et en France, entre Flandres et Italie, apparaît une belle et prestigieuse architecture.. Nous verrons comment s'expriment les artistes de ces temps exceptionnels dans ce monde nouveau.



Jan van Eyck



Botticelli



Azay le Rideau